

## 數位媒體設計科 課程抵免科目對照表

## 一、群核心課程一般科目：

項次	異動後課程	原課程	替代科目	適用年度	修正說明

## 二、群核心課程專業及實習科目：

項次	異動後課程	原課程	替代(抵免)科目	適用年度	修正說明
1		石膏素描 (一下、必修、3、3)	1. 平面表現技法 (二下、系訂必修、3、3)	98、99、100、101、102 學年度 入學學生	1. 依據 102 年課程異動說明，變更課程名稱為素描，替代課程為人物表現技法(選修課)。 2. 依據 103 年課程異動說明，刪除人物表現技法，原課程課融入平面表現技法，依據課程的關聯性及內容，學生可修習系訂必修課程平面表現技法替代。 3. 人像素描及石膏素描 100 學年入學學分表都有開課，二門課都用平面表現技法抵免，調查後確認，無同時需補修二門課的學生。(詳見附註一：補修名單)
2		基本設計(2) (一下、必修、3、3)	1. <u>設計管理與行銷</u> (五下、選修、3、3) 2. <u>圖學</u> (一下、必修、3、3)	99、100 學年度 入學學生	1. 依據 101 年課程異動說明，變更課程由必修改選修，於 102 年課程異動中刪除基本設計(2)，替代課程為設計管理與行銷(選修課)。 2. 為避免學生修習不到此門選修課，依據基本設計課程的關聯性及內容，學生可修習銜接基本設計課程之群核心必修課程圖學替代。

項次	異動後課程	原課程	替代(抵免)科目	適用年度	修正說明
3		人像素描 (二上、必修、3、3)	1. 平面表現技法 (二下、系訂必修、3、3)	98、99、100學年度入學學生	1. 依據101年課程異動說明，此門課由必修改選修課。依據102年課程異動說明，刪除人像素描課程，替代課程為人物表現技法(選修課)。 2. 依據103年課程異動說明，刪除人物表現技法課程，原課程課融入平面表現技法，依據課程的關聯性及內容，學生可修習系訂必修課程平面表現技法替代。 3. 人像素描及石膏素描100學年入學學分表都有開課，二門課都用平面表現技法抵免，調查後確認，無同時需補修二門課的學生。(詳見附註一：補修名單)
4		風景水彩 (二上、必修、3、3)	1. 場景創作 (三上、必修、3、3) 2. 水彩 (一下、必修、3、3)	98、99、100、101、102學年度入學學生	1. 依據102年課程異動說明，此門課由必修改選修課，學生可修習場景創作課程(選修課)抵免。依據103年課程異動說，此門課由選修改系訂必修課。 2. 原靜物水彩課程及風景水彩課合併為水彩課程，學生可修習水彩課程替代。

### 三、校訂必修一般科目：

項次	異動後課程	原課程	替代科目	適用年度	修正說明

### 四、系訂必修專業及實習科目：

項次	異動後課程	原課程	替代科目	適用年度	修正說明
1		透視表現法 (二上、必修、3、3)	平面表現技法 (二下、必修、3、3)	98、99、100、101、102學年度入學學生	1. 依102年課程異動說明，透視表現法課程名稱變更為空間表現技法，103年課程異動說明，空間表現技法課程名稱再次修訂為平面表現技法。